

المراجع

المراجع العربية:

القرآن الكريم.

- 1- إبراهيم أبو الرب: **المجلة الثقافية**، مجلة ثقافية فصلية تصدر عن الجامعة الأردنية، عمان، الأردن، العدد 39، 1996م.
- 2- _____: **اتجاهات في الفن الحديث**: دار المعارف بمصر، 2002م. (بدون مؤلف)
- 3- إحسان عسكر: **المدخل إلى الإعلان**، دار النهضة العربية، القاهرة، سنة 1980م.
- 4- أحمد فؤاد سليم: **الشخصية في الفن المصري**، بين الحرفة والهواية، ج1، دراسة تحليلية، بريد إلكتروني.
- 5- ارنست فيشر: **ضرورة الفن**، ترجمة أسعد حليم، الهيئة العامة للكتاب، القاهرة، 1971م.
- 6- إسماعيل شموط: **الفن التشكيلي في فلسطين**، 1989م.
- 7- أمين مصطفى: **محاضرة ألقاها الكاتب في مخيم نهر البارد شمال لبنان بتاريخ 1987/10/22م.**
- 8- أولبرايت ينجوين: **آثار فلسطين**، نيويورك، 1960م.
- 9- إياد صقر: **فن الجرافيك**، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، 2003م.
- 10- بارتولد: **دراسات في تاريخ فلسطين في العصور الوسطى**، 1973م.
- 11- _____: **التربية عن طريق الفن**، ترجمة عبدالعزيز توفيق جاويد، مراجعة مصطفى طه حبيب، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1996م. (بدون مؤلف أجنبي)
- 12- بليخانوف جان فريفل: **الفن والتصوير المادي للتاريخ**، ترجمة جورج طرابيش، دار الطليعة، بيروت، 1977م.
- 13- جان ليمائوري: **الانطباعية**، ترجمة فخري خليل، مراجعة جبرا إبراهيم جبرا، دار المأمون للترجمة والنشر، بغداد، 1987م.
- 14- جريدة الأيام، اليوم الثامن، رام الله، فلسطين، العدد 1786، عام 2000م.
- 15- جميل صليبا: **المعجم الفلسفي**، ج1، دار الكتاب اللبناني، ط1، بيروت، 1971م.

- 16- جورج لوكانتش: **معنى الواقعية المعاصرة**، ترجمة أمين العويطي، دار المعارف، القاهرة، 1971م.
- 17- جورج لوكانتش: **معنى الواقعية المعاصرة**، ترجمة أمين العويطي، دار المعارف بمصر، القاهرة، 1971م.
- 18- جيروم ستسولنيتزم: **النقد الفني**، دراسة جمالية وفلسفية، ترجمة فؤاد زكريا، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط2، القاهرة، 1980م.
- 19- حمادة حسين عمر: **آثار فلسطين**، دمشق، 1973م.
- 20- حمدي محمود: **ما وراء الفن**، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة 1993.
- 21- حنا مينه: **مجلة الهدف**، نيقوسيا، 1989/3/12م.
- 22- _____: **حوار الفن التشكيلي**: محاضرات وندوات حول جوانب من الثقافة التشكيلية وعلاقتها بالفنون العربية والإسلامية، مؤسسة عبدالحميد شومان، دار الفنون، عمان. (مجموعة من المؤلفين)
- 23- خالد حجازي: **معنى الإبداع في الفن التشكيلي**، مقالة في مجلة تشكيل، العدد 4، 2001م، رام الله-فلسطين.
- 24- خليل صابات: **الإعلان تاريخه وأسسه وقواعده**، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، سنة 1969م.
- 25- خليل صفية، حوار مع الناقد طارق الشريف، **مجلة صوت فلسطين**، دمشق، 1981م، عدد أكتوبر.
- 26- دافيد تاليوس رليس: **الفن الإسلامي**، ترجمة منير الأصبحي، المجلس الأعلى لرعاية الأدب والفنون، العلوم الاجتماعية، دمشق، 1977م.
- 27- ديك ماكيلاند: **فوتوشوب (6)** ترجمة تيب توب لخدمات التعريب والترجمة شعبية علوم الحاسوب الآلي، دار الفاروق للنشر والتوزيع، القاهرة-مصر، ط1، 2001م.
- 28- راديفا شيرهلموت: **فن الملصق في ألمانيا**، نيويورك، 1966م.
- 29- رافع الناصري: **فن الجرافيك المعاصر**، المؤسسة العربية للدراسات والنشر (بيروت، عمان)، 1996م.

- 30- رشدي طعيمة: **تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية**، مفهومه وأسس استخداماته، دار العلوم للطباعة والنشر، القاهرة، سنة 1987م.
- 31- رمضان الصباغ: **عناصر العمل الفني**، دراسة جمالية، الإسكندرية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر.
- 32- رمضان غانم: **علم الجمال عند لوكاتش**، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1991م.
- 33- روجيه جارودي: **نار هيجل**، ترجمة إلياس مرقص، دار الحقيقة، ط2، بيروت، 1983.
- 34- ربابوف: **الفن والأيدلوجيا**، ترجمة خلف جراد، دار الحوار، اللاذقية، عام 1985م.
- 35- زكريا إبراهيم: **فلسفة الفن في الفكر المعاصر**، دار مصر للطباعة، 1988م.
- 36- _____: **مشكلة الفن**، مكتبة مثر، القاهرة.
- 37- _____: **مجلة صوت البلاد**، بلغراد، 1989/3/1م.
- 38- سليمان منصور: **عشر سنوات في الطين**، منشورات مركز الوسطى للفنون، القدس، 2000.
- 39- سمير محمد حسين: **فن الإعلان**، عالم الكتب، القاهرة، سنة 1980م، ص13.
- 40- شفيق رضوان: **الملصق الفلسطيني، مشاكل النشأة والتطور**، رسالة دكتوراه غير منشورة، دائرة الثقافة، م.ت.ف.، 1990م.
- 41- صالح إبراهيم: **مجلة المحيط الثقافي**، آخر السرياليين وعقبى القرن العشرين، وزارة الثقافة المصرية، العدد 20.
- 42- صلاح صالح: **مجلة فنون عربية**، مجلة بريد إلكتروني، 2004م.
- 43- ضياء العزاوي: **فن الملصقات في العراق**، بغداد، سنة 1974م.
- 44- عبدالرؤوف شمعون: **أثر القضية الفلسطينية على الفن التشكيلي الفلسطيني**، مقال في صحيفة القدس، القدس المحتلة، 1997م.

- 45- عبدالرحمن المزين: بحث مقدم من الاتحاد العام للفنانين التشكيليين الفلسطينيين في المؤتمر الأول للفنانين التشكيليين العرب الذي عقد في بغداد، نيسان 1973م.
- 46- عبدالرحمن بدوي: فلسفة الجمال والفن عند هيجل، دار الشروق، القاهرة، 1996.
- 47- عبدالرحيم الشيخ: مقالة في جريدة الأيام، (صفحة أيام الثقافة)، رام الله-فلسطين الثلاثاء 2001/7/31م، العدد 2017، السنة السادسة.
- 48- عبدالله أبو راشد: الفن التشكيلي المعاصر والدوران في فلك الآخر، مقالة في الشبكة العنكبوتية العالمية.
- 49- _____: دلالات الرمز في الفنون التشكيلية الفلسطينية، مقالة في الشبكة العنكبوتية العالمية.
- 50- عبدالله الأسدي، خلود تدمري: دراسة في إبداع ناجي العلي، دار الكنوز الأدبية، بيروت، 1994م.
- 51- عبدالمنعم تليمة: تآزر الفنون موضة عارضة أم تاريخ جديد للفن؟، مجلة المحيط الثقافي، القاهرة، العدد 1، نوفمبر 2001م.
- 52- عدنان مبارك: إحقاق الثقافة بالسياسة شوه النشاط التأملي للفن، مقالة في الشبكة العنكبوتية العالمية.
- 53- عز الدين المناصرة: موسوعة الفن التشكيلي الفلسطيني في القرن العشرين، مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، سنة 2003م.
- 54- _____: مجلة البيان الثقافي، الإمارات العربية المتحدة، العدد (30)، سنة 1986م.
- 55- _____: لغة الفنون التشكيلية، قراءات نظرية تمهيدية، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، سنة 2003م.
- 56- عفيف البهنسي: الفن التشكيلي الحديث في البلدان العربية، دار الجنوب، تونس، 1980م.
- 57- _____: من الحداثة إلى ما بعد الحداثة في الفن، دار الكتاب العربي.

- 58- علي أبو ملحم: في الجماليات، نحو رؤية جديدة إلى فلسفة الفن، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط1، بيروت، 1990م.
- 59- علي السلمي: إدارة الإعلام، دار المعارف، القاهرة، سنة 1969م.
- 60- عماد أبو عجرم: من غرنیکا إلى حنظلة مع التحيات، محاضرة أقيمت في مركز ناجي العلي الثقافي، 1985/10/30م.
- 61- عمر الأمين: المصق الفلسطيني لغة عالمية تطرح، مجلة فلسطين المحتلة، بيروت، سنة 1979م، العدد 22.
- 62- غ. أ. يغوروف: المحتوى والشكل في الفن ضمن أسس علم الجمال الماركسي اللينيني، ترجمة يوسف حلاق، دار الفارابي، دار الجماهير، ط2، بيروت-دمشق، 1978م.
- 63- غينادي بوسبيلوف: الجمال الفني، ترجمة عدنان جاموس، دراسات نقدية عالمية، منشورات وزارة الثقافة السورية، دمشق، 1991م.
- 64- فتحي أحمد: فن الجرافيك المصري، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، سنة 1985م.
- 65- فتحي العربي: الدادائية فن الرفضين والحالات الذهنية الساخرة، مقالة في الشبكة العنكبوتية العالمية، بدون تاريخ.
- 66- فرانسوا مولنار: المشكلة الأساسية في الفنون، ترجمة نجدة فتحي صفوة، مجلة فنون عربية، العراق، بغداد، العدد الخامس، المجلد الثاني، 1982م.
- 67- فردريك هيجل: الفن الرمزي، الكلاسيكي، الرومانسي، دار الطليعة، ط1، بيروت.
- 68- _____: فن الموسيقى، ترجمة جورج طرابيشي، دار الطليعة، ط1، بيروت، 1980م.
- 69- _____: الفن والحياة الاجتماعية: دار المعارف بمصر، الطبعة الثانية، 1997م. (بدون مؤلف)
- 70- قاسم حسن صالح: سيكولوجية الفن التشكيلي، قراءات في أعمال الفنانين التشكيليين، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، 1990م.

- 71- قاسم محمد علي عيسى: فن الملصقات وفاعليتها التربوية، رسالة ماجستير غير منشورة، 1976م.
- 72- كامل المغني: مجلة اليوم السابع، باريس، فرنسا، نوفمبر 1987م.
- 73- كامل نقولا قعبر: البوستر الفلسطيني، رسالة دكتوراه غير منشورة، صوفيا، 1982م.
- 74- كوفالزون كيللي: المادية التاريخية، ترجمة أحمد داود، دار الجماهير، دمشق، 1970م.
- 75- لافريتسكي: في سبيل الواقعية، ترجمة جميل نصيف مراجعة حياة ندارة، عالم المعرفة، بيروت.
- 76- مجلة الأسوار: مجلة فصلية للأبحاث الفكرية والثقافية الوطنية، عكا القديمة، العدد 4، صيف 1989م.
- 77- مجلة فنون عربية، مجلة بريد إلكتروني، سنة 2004م.
- 78- مجموعة من المؤلفين: الإعلان وتطوره، دار قباء للطباعة، مدينة العاشر من رمضان سنة 1971م.
- 79- محسن محمد عطية: آفاق جديدة للفن، دار المعارف، الطبعة الأولى، 1995م.
- 80- _____: نقد الفنون من الكلاسيكية إلى عصر ما بعد الحداثة، منشأة المعارف للنشر، الإسكندرية، 2002م.
- 81- محمد الأسعد: الفن التشكيلي الفلسطيني، قضايا أساسية للحوار، الكويت، 1983م.
- 82- محمد البسيوني: الفن في تربية الوجدان، دار المعارف، القاهرة، 1981م.
- 83- _____: إبداع الفن وتذوقه، دار المعارف، 1983.
- 84- محمد حسين جودي: الحركة التشكيلية المعاصرة في الوطن العربي، ط1، الأردن- عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 1997م.
- 85- محمد عزت مصطفى: قصة الفن التشكيلي (العالم القديم)، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

- 86- محمود النبوي الشال، حمدي خميس، عبدالفتاح رياض: **التذوق الفني**، القاهرة، دار المعارف.
- 87- محمود بسيوني: **مبادئ التربية الفنية**، دار المعارف، 1989م.
- 88- مروان العلان: **المصق الوطني الفلسطيني**، لوحة الأمس.. لوحة الغد، **مجلة تشكيل**، العدد 8، رام الله، فلسطين، 2002.
- 89- _____: **النكبة وما فعلته بالفن التشكيلي الفلسطيني**، **مجلة تشكيل**، العدد 4، رام الله-فلسطين، 2001م.
- 90- _____: **ثلاث وخمسون عاماً النكبة وما فعلته بالفن التشكيلي الفلسطيني**، **مجلة تشكيل**، رام الله، فلسطين، العدد الخامس، آب 2001م.
- 91- مصطفى النابلسي: **التحرر الوطني في الفن التشكيلي لكل من فلسطين وسوريا ولبنان**، رسالة دكتوراه غير منشورة، ليننجراد، 1983.
- 92- _____: **المفردة في الفنون التشكيلية**: وزارة الشؤون الثقافية، تونس، مركز الفن الحر لمدينة تونس، 1988م. (بدون مؤلف)
- 93- مقابلة خاصة مع الفنان شفيق رضوان، غزة، 2004م.
- 94- مقابلة خاصة مع الناقد مروان العلان، محرر مجلة تشكيل التي تصدر في مدينة رام الله، 2004م.
- 95- مقابلة صحيفة مع الفنان تم نقله من كتاب موسوعة الفن التشكيلي الفلسطيني في القرن العشرين لعز الدين مناصرة.
- 96- منظمة التحرير الفلسطينية: **الفن التشكيلي الفلسطيني المعاصر**، الإعلام الموحد، بيروت، 1975م.
- 97- **ناجي العلي في القاهرة**، دار المستقبل العربي، دار شقيقات للنشر والتوزيع-القاهرة، 1993م.
- 98- نبيل راغب: **دليل الناقد الفني**، دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة.

- 99- نبيل عناني وعصام بدر: **الفن التشكيلي الفلسطيني في الأرض المحتلة، القدس، 1984م.**
- 100- هبة عنابت: **مجلة المحيط الثقافي، الدليل إلى قراءة اللوحة، العدد 5، 2002م.**
- 101- هربرت ريد: **معنى الفن، ترجمة سامي خشبة، مراجعة مصطفى حبيب، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1998م.**
- 102- هربرت ماركيز: **البعد الجمالي، ترجمة جورج طرابيش، دار الطليعة، ط1، 1979م.**
- 103- هنري لوفافر: **علم الجمال، ترجمة محمد عيناني، دار المعجم العربي، ط1، بيروت، 1954م.**
- 104- ولتر ستيس: **فلسفة هيغل مجلد (2) فلسفة الروح، ترجمة إمام عبدالفتاح إمام، دار التنوير، الطبعة الثالثة، بيروت، 1983.**
- 105- يتوفن نجلي: **الجغرافيا المعاصر، برلين، سنة 1959م.**

المراجع الأجنبية:

- 106- Avansyev, V,: **Mastist philosophy-A popular outline, translated from the Russian by Leo lempert, edited by the late Geoge Hanna, progress pulilishers, 3rd ed Moscow 1978.**
- 107- Bendetto, Croce: **The essence of aesthetic translated by Douglas Ainslie, The Arden library, 1978.**
- 108- H, Bead: **The meaning at art, A pelican books, 1964.**
- 109- Kant, I: **Critique of judgment translated with analytical indexes by James creed Meredith, Oxford university press, London, 1978.**
- 110- Kiralyflyl, B: **The aesthetics of Gergy Lucas-Brinceton university press, Brinceton and London 1975.**

- 111- Lager Susannek: **Philosophy in a new key**, Amentor NewYork, 9th printing 1958.
- 112- Plekhanov, G. **Art and social life**, translated by A. Finebery, progress publishers, second printing Moscow, 1974, p.36.
- 113- See: Eaglton Terry: **Marxism and literary criticism**-Methuen & co. LTD. London, 1983.
- 114- See: Volkova, E.A: **The dialectics of content and form**, in Marxist leninst aesthetics the and arts the asts translated from the Russian by angus Roxburgh, progress publishers, Moscow, 1980.