

الفصل الخامس

توصيات ومقترحات الدراسة

⑧ أولاً: توصيات الدراسة.

⑧ ثانياً: مقترحات الدراسة.

أولاً: توصيات الدراسة

في ضوء ما توصلت إليه الدراسة من نتائج يقدم الباحث العديد من التوصيات لعلها تكون سبيلاً في تطوير اتجاهات فنية في مجال تصميم الملصقات قائمة تلك الاتجاهات على علاقة واضحة ومدركة لطبيعة العلاقة ما بين أشكال ومضامين العمل الفني تساهم في الارتقاء بفن الملصق على الصعيد المحلي الفلسطيني ويحدد الباحث التوصيات فيما يلي:

- 1- الاهتمام ببناء علاقة ارتباطية سليمة بين الشكل والمضمون عند تصميم الملصق الوطني الفلسطيني.
- 2- الأخذ بعين الاعتبار ثقافة المجتمع عند تصميم الملصق.
- 3- اعتماد البناء الأكاديمي الصحيح المكتمل العناصر دون إغفال الجانب الحسي في ذلك.
- 4- العمل على توثيق وأرشفة النتاجات الفنية في مجال الملصق الوطني الفلسطيني من خلال إنشاء قاعدة بيانات يمكن الوصول إليها عبر الشبكة العنكبوتية العالمية (الإنترنت) أو من خلال المجالات والصحف أو المراكز المتخصصة.
- 5- يعتبر الاهتمام بالموروث والتراث من أحد الأركان التي تساعد على إثراء التعبير في الملصق وتساعد في تحقيق الجذب البصري لدى المشاهد.
- 6- ضرورة معرفة مصممي الملصقات لطبيعة وماهية كلاً من الشكل والمضمون وتوظيفها بما يخدم الهدف العام للملصق مع مراعاة العلاقة التوافقية بينهما.
- 7- الوصول إلى تعاطف الفئة المستهدفة في الملصق من خلال إبراز العناصر الجمالية في العلاقة بين الشكل والمضمون دون الإخلال بالقواعد الأكاديمية العامة للبناء الفني للملصق.
- 8- بناء وحدات دراسية مقترحة تراعي طبيعة العلاقة الارتباطية بين الشكل والمضمون عند تصميم الملصق الوطني الفلسطيني على غرار الوحدة المقترحة التي أعدها الباحث.

ثانياً: مقترحات الدراسة

- في ضوء ما توصلت إليه الدراسة يقترح الباحث إجراء البحوث والدراسات التالية:
- 1- أثر الملصق الوطني الفلسطيني كوسيلة تحريضية لنشر الوعي نحو القضية الفلسطينية.
 - 2- فعالية توظيف التكنولوجيا في إبراز عناصر الملصق المختلفة.
 - 3- الملصق الوطني الفلسطيني بين الفنانين الهواة والمؤهلين أكاديمياً "دراسة مقارنة".
 - 4- فن الملصق الوطني الفلسطيني في ضوء الاتجاهات الفنية المعاصرة "دراسة نقدية".
 - 5- الدور التربوي للملصق الوطني الفلسطيني في إثراء الشكل والمضمون.